

PARECER Nº 44 DE 05 DE SETEMBRO DE 2024

COMITÊ DE EDUCAÇÃO

PROCEDÊNCIA Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC -
Departamento Regional de Santa Catarina - Florianópolis /SC.

OBJETO Atualização do Plano de Curso do Curso Técnico em Multimídia
Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design,
autorizado para as Unidades do Senac em Santa Catarina.

PROTOCOLO Nº 12183/2024

I. HISTÓRICO

A Diretora de Educação Profissional da Administração Regional do Senac, encaminha ao Comitê de Educação processo solicitando a Atualização do Plano de Curso do Curso Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, autorizado para a Faculdade Senac Palhoça.

II. ANÁLISE

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei nº 12.816, de 5 de junho de 2013, e com as nas Resoluções do Conselho Regional do Senac/SC nº 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024, destaca-se a seguir:

2.1. Identificação

- a) Identificação da Mantenedora com o respectivo endereço e a relação das diretorias.

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac
Administração Regional do Senac SC
Rua Felipe Schmidt, 785 – 6º e 7º andares
CEP: 88010-002 Centro – Florianópolis/SC
Fone: (48) 3251-0521



Diretorias:

- Direção Regional;
- Assessoria de Planejamento, Controle e Marketing;
- Assessoria de Relacionamento Institucional;
- Gestão de Pessoas;
- Financeira;
- Educação Profissional;
- Administrativa.

b) Identificação das Unidades Educacionais com o respectivo endereço e pareceres emitidos pelo Comitê de Educação do Senac em Santa Catarina:

Faculdade Senac Palhoça

Rua João Pereira dos Santos, 303 - Ponte do Imaruim – Palhoça/SC
Parecer de Autorização DR/SC nº 041/2023

2.2. Aspectos Pedagógicos:

a) Justificativa da Atualização do Curso:

Os Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio do Senac Santa Catarina operam com atendimento integral das legislações vigentes relacionadas ao ensino médio. Com o advento da Lei nº 14.945/2024, foi necessária a alteração de carga horária em observância ao seguinte excerto:

Parágrafo único. “No caso da formação técnica e profissional prevista no inciso V do caput do art. 36 desta Lei, a carga horária mínima da formação geral básica será de 2.100 (duas mil e cem) horas, admitindo-se que até 300 (trezentas) horas da carga horária da formação geral básica sejam destinadas ao aprofundamento de estudos de conteúdos da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionados à formação técnica profissional oferecida.”

Considerando que nas matrizes atuais, a formação geral básica possui um total de 1800 horas nos três anos de ensino médio, foi realizada a readequação para 2100 horas.

Com a referida mudança, as matrizes sofreram impacto de carga horária principalmente nas unidades curriculares do Eixo Flexível.

b) O projeto Político e Pedagógico comprovando as condições necessárias para o funcionamento do curso está disponibilizado nas Unidades do Senac em Santa Catarina.



c) Matriz Curricular atualizada:

Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio - 3.600h						
Áreas de Formação	1º Ano	CH	2º Ano	CH	3º Ano	CH
Área de Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa 1 Aplicar elementos e recursos expressivos da linguagem verbal, artística e corporal na Língua Portuguesa	100	Língua Portuguesa 2 Analisar nos aspectos das identidades e manifestações artísticas e culturais diferentes formas de organização do discurso	100	Língua Portuguesa 3 Utilizar recursos de estilo e modos de organização das informações na produção de textos	100
	Língua Inglesa 1 Reconhecer as variações linguísticas da Língua Inglesa e suas especificidades	100	Língua Inglesa 2 Explorar o uso da Língua Inglesa nas diferentes formas de organização do discurso	100	Língua Inglesa 3 Empregar a Língua Inglesa respeitando suas variações e formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas	100
	Artes 1 Representar elementos compositivos das linguagens artísticas	34	Artes 2 Identificar elementos artísticos em diferentes grupos sociais e suas transformações culturais e patrimonial	34	Artes 3 Produzir artisticamente explorando as linguagens das diversas manifestações artísticas	34
	Educação Física 1 Ampliar as experiências corporais utilizando os meios culturais e padrões estabelecidos por meio do movimento	34	Educação Física 2 Identificar a utilização do corpo diante do esforço físico através da consciência corporal ampliando o repertório motor	34	Educação Física 3 Representar as diferentes formas de linguagens do esporte , através da utilização de jogos	34
Área de Matemática e suas Tecnologias	Matemática 1 Utilizar a teoria dos conjuntos e de funções para resolver problemas cotidianos	100	Matemática 2 Aplicar funções quadrática, exponencial e modular na forma algébrica e geométrica na resolução de problemas cotidianos	100	Matemática 3 Utilizar a matemática financeira e a função logarítmica para resolver problemas cotidianos	100
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Geografia 1 Analisar aspectos do espaço geográfico e sua transformação	34	Geografia 2 Analisar a globalização e seus efeitos na sociedade	34	Geografia 3 Diferenciar povos e culturas a partir da demografia	34
	História 1 Analisar as contribuições da história e a construção das primeiras civilizações	34	História 2 Analisar a construção do mundo moderno	34	História 3 Problematizar os conflitos e mudanças do século XX no Brasil e no mundo	34
	Filosofia 1 Analisar características filosóficas a partir de conexões éticas e estruturantes	33	Filosofia 2 Analisar aspectos filosóficos de arte, cultura e sociedade	33	Filosofia 3 Analisar os impactos filosóficos na construção do conhecimento	33
	Sociologia 1 Analisar nos clássicos o processo sociológico	33	Sociologia 2 Analisar o contexto político, social e cultural estruturando as relações sociais	33	Sociologia 3 Desenvolver possibilidades políticas e humanitárias na atuação em sociedade	33
Área de Ciências Naturais e suas Tecnologias	Química 1 Relacionar o estudo da matéria e sua natureza com o comportamento macroscópico e microscópico e sua estrutura em relação aos elementos químicos	66	Química 2 Analisar as relações entre as propriedades físico-químicas das transformações, reações químicas e a estrutura da matéria	66	Química 3 Analisar a interação entre a química orgânica , os sistemas vivos e o mundo físico ao seu redor	66



	Física 1 Analisar o movimento dos corpos e suas causas	66	Física 2 Analisar fenômenos ondulatórios , e as relações entre formas de energia e trabalho	66	Física 3 Analisar os fenômenos eletromagnéticos e seus avanços tecnológicos	66
	Biologia 1 Diferenciar as teorias sobre a Origem da Vida e a organização celular dos seres vivos	66	Biologia 2 Identificar aplicações do conhecimento científico e tecnológico sobre os seres vivos e os sistemas do corpo humano	66	Biologia 3 Avaliar e prever efeitos nocivos ao ambiente nos processos evolutivos	66
Eixo Flexível	Você importa: Autoconhecimento - MULT	33	Vida e Carreira - MULT	33	Mundo do Trabalho - MULT	33
	I read, We WRITE, Everybody SPEAKS - MULT	34	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - MULT	33	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - MULT	34
	Aprofundamento na área das Ciências Naturais - MULT	34	Aprofundamento na área das Ciências Naturais - MULT	33	Aprofundamento na área de Matemática - MULT	20
	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - MULT	34	Aprofundamento na Área de Linguagens - MULT	34	Esportes - MULT	33
	Storytelling: histórias que conectam - MULT	34	Robótica - MULT	34		
	Robótica - MULT	34	Esportes - MULT	33		
	Esportes - MULT	33				
Área de formação profissional	Planejar projeto visual	36	Desenvolver layout de projeto visual	72	Criar <i>motion graphics</i>	108
	Produzir material para áudio e vídeo digital	36	Criar projetos gráficos para marketing digital	36	Criar ilustração digital 2D	48
	Desenvolver ilustração vetorial	60	Planejar websites	36	Criar <i>concept art</i> para animação 2D	108
	Produzir projeto e efeitos visuais	48	Desenvolver aplicações para web	96	Desenvolver animação digital 2D	96
	Desenvolver estratégias e controles dos canais de distribuição de conteúdo	60	Editar vídeos para web	36		
	Projeto Integrador em Editoração de Projeto Visual Gráfico	24	Projeto Integrador em Desenvolvimento de Produtos e Design Para Web	24	Projeto Integrador em Desenvolvimento de Animações	20
Certificações	Certificação de Qualificação Profissional Técnica em Editor de Projeto Visual Gráfico	1200	Certificação de Qualificação Profissional Técnica em Desenvolvedor de Produtos e Design para Web	1200	Certificado de Qualificação Profissional Técnica em Desenvolvedor de Animações	1200
	Certificação de Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio					



III. CONSIDERAÇÕES DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

Considerando a experiência das Unidades Educacionais do Senac/SC na atuação com cursos técnicos integrado ao ensino médio e a justificativa respaldada pelos seguintes aspectos: pesquisa socioeconômica que apresenta dados regionais como campo de atuação do profissional, justificativa de público-alvo do município, número de alunos matriculados no ensino médio e fundamental, renda média no município, número de empregados e empresas da região e municípios vizinhos, o Comitê de Educação emite o seguinte voto.

IV. DECISÃO DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

O Comitê de Educação é favorável a Atualização do Plano de Curso do Curso Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, autorizado para a Faculdade Senac Palhoça.

Glauce Pereira – Representando a Diretora de Educação Profissional e Presidente do Comitê de Educação;

Marcio Pires de Camargo - Diretor Financeiro e Administrativa;

Marisa Martini – Diretora Gestão de Pessoas

Guilherme Zabote Michalski - Analista de Apoio Comercial.

V. DECISÃO DO DIRETOR REGIONAL

O Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, por delegação do Conselho Regional conforme Resoluções do Conselho Regional 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024 e decisão do Comitê de Educação, defere o presente parecer.

(Assinatura digitalmente)

FABIANO BATTISTI ARCHER
Diretor Regional

