

## PARECER DR Nº 48 DE 05 DE SETEMBRO DE 2024

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO

**PROCEDÊNCIA** Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC.  
Departamento Regional de Santa Catarina – Florianópolis/SC.

**OBJETO** Autorização do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Blumenau.

**PROTOCOLO Nº** 12150/2024

### I – HISTÓRICO

O Diretor da Faculdade Senac Blumenau, mantida pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, com sede no Município de Blumenau, encaminha ao Comitê de Educação, processo em que solicita a Autorização do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Blumenau.

### II – ANÁLISE

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei nº 12.816, de 5 de junho de 2013, e com as nas Resoluções do Conselho Regional do Senac/SC nº 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024, destaca-se a seguir:

#### 2.1 Identificação

- a) Processo de solicitação encaminhado pelo Sr. Alex Luiz Mariano, Diretor da Faculdade Senac Blumenau.
- b) Identificação da Mantenedora com o respectivo endereço e a relação o quadro diretivo.

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial  
Departamento Regional do Senac/SC  
Rua Felipe Schmidt, 785 – 6º e 7º andares  
CEP: 88010-002 Centro – Florianópolis/SC  
Fone: (48) 3251-0521



**Diretorias:**

- Direção Regional;
- Assessoria de Planejamento, Controle e Marketing;
- Assessoria de Relacionamento Institucional;
- Gestão de Pessoas;
- Financeira;
- Educação Profissional;
- Administrativa.

**2.2 Identificação da Unidade de Ensino com o respectivo endereço:**

**Faculdade Senac Blumenau**

Endereço: Av. Brasil, 610

CEP: 89050-000

Ponta Aguda - Blumenau/SC

**2.3 Aspectos Pedagógicos:**

a) O Plano do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio está em conformidade com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC e a Resolução CR nº 014/2024. O Plano de Curso encontra-se disponível na Intranet do Senac/SC.

b) O Projeto Pedagógico comprovando as condições necessárias para o funcionamento do curso está disponibilizado na Faculdade Senac Blumenau.

c) Matriz Curricular, sendo:

Técnico em Design Digital ao Ensino Médio - 3.600 h						
Áreas de Formação	1º Ano	CH	2º Ano	CH	3º Ano	CH
Área de Linguagens e suas Tecnologias	<b>Língua Portuguesa 1</b> Aplicar elementos e recursos expressivos da linguagem verbal, artística e corporal na <b>Língua Portuguesa</b>	100	<b>Língua Portuguesa 2</b> Analisar nos aspectos das identidades e manifestações artísticas e culturais diferentes formas de organização do <b>discurso</b>	100	<b>Língua Portuguesa 3</b> Utilizar recursos de estilo e modos de organização das informações na <b>produção de textos</b>	100
	<b>Língua Inglesa 1</b> Reconhecer as variações linguísticas da <b>Língua Inglesa</b> e suas especificidades	100	<b>Língua Inglesa 2</b> Explorar o uso da <b>Língua Inglesa</b> nas diferentes formas de organização do discurso	100	<b>Língua Inglesa 3</b> Empregar a <b>Língua Inglesa</b> respeitando suas variações e formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas	100
	<b>Artes 1</b> Representar elementos compositivos das <b>linguagens artísticas</b>	34	<b>Artes 2</b> Identificar <b>elementos artísticos</b> em diferentes grupos sociais e suas transformações culturais e patrimonial	34	<b>Artes 3</b> Produzir <b>artisticamente</b> explorando as linguagens das diversas manifestações artísticas	34



	<b>Educação Física 1</b> Ampliar as <b>experiências corporais</b> utilizando os meios culturais e padrões estabelecidos por meio do movimento	34	<b>Educação Física 2</b> Identificar a utilização do corpo diante do esforço físico através da <b>consciência corporal</b> ampliando o repertório motor	34	<b>Educação Física 3</b> Representar as diferentes formas de <b>linguagens do esporte</b> , através da utilização de jogos	34
Área de Matemática e suas Tecnologias	<b>Matemática 1</b> Utilizar a teoria dos <b>conjuntos</b> e de <b>funções</b> para resolver problemas cotidianos	100	<b>Matemática 2</b> Aplicar <b>funções</b> quadrática, exponencial e modular na forma algébrica e geométrica na resolução de problemas cotidianos	100	<b>Matemática 3</b> Utilizar a <b>matemática financeira</b> e a função <b>logarítmica</b> para resolver problemas cotidianos	100
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<b>Geografia 1</b> Analisar aspectos do <b>espaço geográfico</b> e sua transformação	34	<b>Geografia 2</b> Analisar a <b>globalização</b> e seus efeitos na sociedade	34	<b>Geografia 3</b> Diferenciar povos e culturas a partir da <b>demografia</b>	34
	<b>História 1</b> Analisar as contribuições da <b>história</b> e a construção das primeiras civilizações	34	<b>História 2</b> Analisar a <b>construção do mundo</b> moderno	34	<b>História 3</b> Problematizar os conflitos e mudanças do <b>século XX</b> no Brasil e no mundo	34
	<b>Filosofia 1</b> Analisar características <b>filosóficas</b> a partir de conexões éticas e estruturantes	33	<b>Filosofia 2</b> Analisar aspectos <b>filosóficos</b> de arte, cultura e sociedade	33	<b>Filosofia 3</b> Analisar os impactos <b>filosóficos</b> na construção do conhecimento	33
	<b>Sociologia 1</b> Analisar nos clássicos o processo <b>sociológico</b>	33	<b>Sociologia 2</b> Analisar o <b>contexto político, social e cultural</b> estruturando as relações sociais	33	<b>Sociologia 3</b> Desenvolver possibilidades políticas e humanitárias na atuação em <b>sociedade</b>	33
Área de Ciências Naturais e suas Tecnologias	<b>Química 1</b> Relacionar o estudo da matéria e sua natureza com o comportamento macroscópico e microscópico e sua estrutura em relação aos <b>elementos químicos</b>	66	<b>Química 2</b> Analisar as relações entre as <b>propriedades físico-químicas</b> das transformações, reações químicas e a estrutura da matéria	66	<b>Química 3</b> Analisar a interação entre a <b>química orgânica</b> , os sistemas vivos e o mundo físico ao seu redor	66
	<b>Física 1</b> Analisar o <b>movimento dos corpos</b> e suas causas	66	<b>Física 2</b> Analisar <b>fenômenos ondulatórios</b> , e as relações entre formas de energia e trabalho	66	<b>Física 3</b> Analisar os <b>fenômenos eletromagnéticos</b> e seus avanços tecnológicos	66
	<b>Biologia 1</b> Diferenciar as teorias sobre a <b>Origem da Vida</b> e a organização celular dos seres vivos	66	<b>Biologia 2</b> Identificar aplicações do conhecimento científico e tecnológico sobre os <b>seres vivos</b> e os sistemas do <b>corpo humano</b>	66	<b>Biologia 3</b> Avaliar e prever efeitos nocivos ao <b>ambiente</b> nos processos evolutivos	66
Eixo Flexível	Você importa: Autoconhecimento - DD	34	Vida e Carreira - DD	34	Mundo do Trabalho - DD	33
	I read, We read, Everybody speaks - DD	36	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - DD	34	Aprofundamento na área das Ciências Naturais - DD	30
			Aprofundamento na área das Ciências Naturais - DD	34	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - DD	30
	Robótica - DD	36	Robótica - DD	34	Aprofundamento na área da Linguagens - DD	30
					Esportes - DD	33
Esportes - DD	66	Esportes - DD	36			



Área de Formação Profissional	UC1: Planejar comunicação digital	36	UC6: Desenvolver design Essenciais e Motion Graphics	64	UC5: Criar projetos com UI e UX	36
	UC2: Prototipar design de interfaces gráficas	64	UC7: Roterizar projetos com Storytelling e IA generativa	64	UC10: Produzir Sound design	36
	UC3: Desenvolver ilustração e design	64	UC8: Criar e editar videomaking	64	UC11: Desenvolver animação 3D	100
	UC4: Produzir fotomaking (Criação de fotos)	64	UC9: Desenvolver animação 2D	100	UC13: Elaborar Marketing estratégico	36
	UC12: Mkt Digital e Social Media	64			UC14: Otimizar Mecanismos de busca	36
	Projeto Integrador em Design Digital	36	Projeto Integrador em Design Digital	36	UC15: Empreender em Design Digital	64
					Projeto Integrador em Design Digital	36
		<b>1200</b>		<b>1200</b>		<b>1200</b>
Certificações	<b>Certificação de Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio</b>					

d) A documentação do corpo técnico-administrativo e docente encontra-se disponível na Unidade Educacional. Os professores são contratados conforme normas trabalhistas e normas internas do Senac/SC.

### III. CONSIDERAÇÕES DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

Considerando a justificativa do projeto para implantação do curso em questão, a qual é convincente nos aspectos apresentados em pesquisa socioeconômica que demonstrou dados regionais como: campo de atuação deste profissional; justificativa de público-alvo do município; alunos matriculados no ensino médio; renda média no município; número de empregados e empresas na região e municípios vizinhos, o Comitê de Educação emite o seguinte voto.

### IV. DECISÃO DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

O Comitê de Educação, por unanimidade dos presentes, emite parecer favorável à Autorização do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Blumenau, mantido pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC.

Glauce Pereira – Representando a Diretora de Educação Profissional e Presidente do Comitê de Educação;

Marcio Pires de Camargo - Diretor Financeiro e Administrava;

Marisa Martini – Diretora Gestão de Pessoas

Guilherme Zabote Michalski - Analista de Apoio Comercial.



## V. DECISÃO DO DIRETOR REGIONAL

O Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, por delegação do Conselho Regional conforme Resoluções do Conselho Regional 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024 e decisão do Comitê de Educação, defere o presente parecer.

(Assinatura digitalmente)  
FABIANO BATTISTI ARCHER  
Diretor Regional

