

PARECER DR Nº 50 DE 05 DE SETEMBRO DE 2024

COMITÊ DE EDUCAÇÃO

PROCEDÊNCIA Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC.
Departamento Regional de Santa Catarina – Florianópolis/SC.

OBJETO Autorização do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Palhoça.

PROTOCOLO Nº 12144/2024

I – HISTÓRICO

A Diretora da Faculdade Senac Palhoça, mantida pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, com sede no Município de Palhoça, encaminha ao Comitê de Educação, processo em que solicita a Autorização do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Palhoça.

II – ANÁLISE

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei nº 12.816, de 5 de junho de 2013, e com as nas Resoluções do Conselho Regional do Senac/SC nº 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024, destaca-se a seguir:

2.1 Identificação

- a) Processo de solicitação encaminhado pela Sr.^a Renata Beatriz Scheidt Martins, Diretora da Faculdade Senac Palhoça.
- b) Identificação da Mantenedora com o respectivo endereço e a relação o quadro diretivo.

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial
Departamento Regional do Senac/SC
Rua Felipe Schmidt, 785 – 6º e 7º andares
CEP: 88010-002 Centro – Florianópolis/SC
Fone: (48) 3251-0521



Diretorias:

- Direção Regional;
- Assessoria de Planejamento, Controle e Marketing;
- Assessoria de Relacionamento Institucional;
- Gestão de Pessoas;
- Financeira;
- Educação Profissional;
- Administrativa.

2.2 Identificação da Unidade de Ensino com o respectivo endereço:

Faculdade Senac Palhoça

Endereço: Rua João Pereira dos Santos, 303

CEP: 88130-475

Ponte do Imaruim - Palhoça/SC

2.3 Aspectos Pedagógicos:

a) O Plano do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio está em conformidade com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC e a Resolução CR nº 014/2024. O Plano de Curso encontra-se disponível na Intranet do Senac/SC.

b) O Projeto Pedagógico comprovando as condições necessárias para o funcionamento do curso está disponibilizado na Faculdade Senac Palhoça.

c) Matriz Curricular, sendo:

Técnico em Design Digital ao Ensino Médio - 3.600 h						
Áreas de Formação	1º Ano	CH	2º Ano	CH	3º Ano	CH
Área de Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa 1 Aplicar elementos e recursos expressivos da linguagem verbal, artística e corporal na Língua Portuguesa	100	Língua Portuguesa 2 Analisar nos aspectos das identidades e manifestações artísticas e culturais diferentes formas de organização do discurso	100	Língua Portuguesa 3 Utilizar recursos de estilo e modos de organização das informações na produção de textos	100
	Língua Inglesa 1 Reconhecer as variações linguísticas da Língua Inglesa e suas especificidades	100	Língua Inglesa 2 Explorar o uso da Língua Inglesa nas diferentes formas de organização do discurso	100	Língua Inglesa 3 Empregar a Língua Inglesa respeitando suas variações e formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas	100
	Artes 1 Representar elementos compositivos das linguagens artísticas	34	Artes 2 Identificar elementos artísticos em diferentes grupos sociais e suas transformações culturais e patrimonial	34	Artes 3 Produzir artisticamente explorando as linguagens das diversas manifestações artísticas	34



	Educação Física 1 Ampliar as experiências corporais utilizando os meios culturais e padrões estabelecidos por meio do movimento	34	Educação Física 2 Identificar a utilização do corpo diante do esforço físico através da consciência corporal ampliando o repertório motor	34	Educação Física 3 Representar as diferentes formas de linguagens do esporte , através da utilização de jogos	34
Área de Matemática e suas Tecnologias	Matemática 1 Utilizar a teoria dos conjuntos e de funções para resolver problemas cotidianos	100	Matemática 2 Aplicar funções quadrática, exponencial e modular na forma algébrica e geométrica na resolução de problemas cotidianos	100	Matemática 3 Utilizar a matemática financeira e a função logarítmica para resolver problemas cotidianos	100
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Geografia 1 Analisar aspectos do espaço geográfico e sua transformação	34	Geografia 2 Analisar a globalização e seus efeitos na sociedade	34	Geografia 3 Diferenciar povos e culturas a partir da demografia	34
	História 1 Analisar as contribuições da história e a construção das primeiras civilizações	34	História 2 Analisar a construção do mundo moderno	34	História 3 Problematizar os conflitos e mudanças do século XX no Brasil e no mundo	34
	Filosofia 1 Analisar características filosóficas a partir de conexões éticas e estruturantes	33	Filosofia 2 Analisar aspectos filosóficos de arte, cultura e sociedade	33	Filosofia 3 Analisar os impactos filosóficos na construção do conhecimento	33
	Sociologia 1 Analisar nos clássicos o processo sociológico	33	Sociologia 2 Analisar o contexto político, social e cultural estruturando as relações sociais	33	Sociologia 3 Desenvolver possibilidades políticas e humanitárias na atuação em sociedade	33
Área de Ciências Naturais e suas Tecnologias	Química 1 Relacionar o estudo da matéria e sua natureza com o comportamento macroscópico e microscópico e sua estrutura em relação aos elementos químicos	66	Química 2 Analisar as relações entre as propriedades físico-químicas das transformações, reações químicas e a estrutura da matéria	66	Química 3 Analisar a interação entre a química orgânica , os sistemas vivos e o mundo físico ao seu redor	66
	Física 1 Analisar o movimento dos corpos e suas causas	66	Física 2 Analisar fenômenos ondulatórios , e as relações entre formas de energia e trabalho	66	Física 3 Analisar os fenômenos eletromagnéticos e seus avanços tecnológicos	66
	Biologia 1 Diferenciar as teorias sobre a Origem da Vida e a organização celular dos seres vivos	66	Biologia 2 Identificar aplicações do conhecimento científico e tecnológico sobre os seres vivos e os sistemas do corpo humano	66	Biologia 3 Avaliar e prever efeitos nocivos ao ambiente nos processos evolutivos	66
Eixo Flexível	Você importa: Autoconhecimento - DD	34	Vida e Carreira - DD	34	Mundo do Trabalho - DD	33
	I read, We read, Everybody speaks - DD	36	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - DD	34	Aprofundamento na área das Ciências Naturais - DD	30
			Aprofundamento na área das Ciências Naturais - DD	34	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - DD	30
	Robótica - DD	36	Robótica - DD	34	Aprofundamento na área da Linguagens - DD	30
					Esportes - DD	33
Esportes - DD	66	Esportes - DD	36			



Área de Formação Profissional	UC1: Planejar comunicação digital	36	UC6: Desenvolver design Essenciais e Motion Graphics	64	UC5: Criar projetos com UI e UX	36
	UC2: Prototipar design de interfaces gráficas	64	UC7: Roterizar projetos com Storytelling e IA generativa	64	UC10: Produzir Sound design	36
	UC3: Desenvolver ilustração e design	64	UC8: Criar e editar videomaking	64	UC11: Desenvolver animação 3D	100
	UC4: Produzir fotomaking (Criação de fotos)	64	UC9: Desenvolver animação 2D	100	UC13: Elaborar Marketing estratégico	36
	UC12: Mkt Digital e Social Media	64			UC14: Otimizar Mecanismos de busca	36
	Projeto Integrador em Design Digital	36	Projeto Integrador em Design Digital	36	UC15: Empreender em Design Digital	64
					Projeto Integrador em Design Digital	36
		1200		1200		1200
Certificações	Certificação de Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio					

d) A documentação do corpo técnico-administrativo e docente encontra-se disponível na Unidade Educacional. Os professores são contratados conforme normas trabalhistas e normas internas do Senac/SC.

III. CONSIDERAÇÕES DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

Considerando a justificativa do projeto para implantação do curso em questão, a qual é convincente nos aspectos apresentados em pesquisa socioeconômica que demonstrou dados regionais como: campo de atuação deste profissional; justificativa de público-alvo do município; alunos matriculados no ensino médio; renda média no município; número de empregados e empresas na região e municípios vizinhos, o Comitê de Educação emite o seguinte voto.

IV. DECISÃO DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

O Comitê de Educação, por unanimidade dos presentes, emite parecer favorável à Autorização do Curso Técnico em Design Digital Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Palhoça, mantido pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC.

Glauce Pereira – Representando a Diretora de Educação Profissional e Presidente do Comitê de Educação;

Marcio Pires de Camargo - Diretor Financeiro e Administrava;

Marisa Martini – Diretora Gestão de Pessoas

Guilherme Zabote Michalski - Analista de Apoio Comercial.



V. DECISÃO DO DIRETOR REGIONAL

O Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, por delegação do Conselho Regional conforme Resoluções do Conselho Regional 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024 e decisão do Comitê de Educação, defere o presente parecer.

(Assinatura digitalmente)
FABIANO BATTISTI ARCHER
Diretor Regional

