

## PARECER DR Nº 46 DE 05 DE SETEMBRO DE 2024

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO

**PROCEDÊNCIA** Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC.  
Departamento Regional de Santa Catarina – Florianópolis/SC.

**OBJETO** Autorização do Curso Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Blumenau.

**PROTOCOLO Nº** 12076/2024

### I – HISTÓRICO

O Diretor da Faculdade Senac Blumenau, mantida pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, com sede no Município de Blumenau, encaminha ao Comitê de Educação, processo em que solicita a Autorização do Curso Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Blumenau.

### II – ANÁLISE

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei nº 12.816, de 5 de junho de 2013, e com as nas Resoluções do Conselho Regional do Senac/SC nº 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024, destaca-se a seguir:

#### 2.1 Identificação

- a) Processo de solicitação encaminhado pelo Sr. Alex Luiz Mariano, Diretor da Faculdade Senac Blumenau.
- b) Identificação da Mantenedora com o respectivo endereço e a relação o quadro diretivo.

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial  
Departamento Regional do Senac/SC  
Rua Felipe Schmidt, 785 – 6º e 7º andares  
CEP: 88010-002 Centro – Florianópolis/SC  
Fone: (48) 3251-0521



**Diretorias:**

- Direção Regional;
- Assessoria de Planejamento, Controle e Marketing;
- Assessoria de Relacionamento Institucional;
- Gestão de Pessoas;
- Financeira;
- Educação Profissional;
- Administrativa.

**2.2 Identificação da Unidade de Ensino com o respectivo endereço:**

**Faculdade Senac Blumenau**

Endereço: Av. Brasil, 610

CEP: 89050-000

Ponta Aguda - Blumenau/SC

**2.3 Aspectos Pedagógicos:**

a) O Plano do Curso Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio está em conformidade com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC e a Resolução CR nº 014/2024. O Plano de Curso encontra-se disponível na Intranet do Senac/SC.

b) O Projeto Pedagógico comprovando as condições necessárias para o funcionamento do curso está disponibilizado na Faculdade Senac Criciúma.

c) Matriz Curricular, sendo:

Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio - 3.600h						
Áreas de Formação	1º Ano	CH	2º Ano	CH	3º Ano	CH
Área de Linguagens e suas Tecnologias	<b>Língua Portuguesa 1</b> Aplicar elementos e recursos expressivos da linguagem verbal, artística e corporal na <b>Língua Portuguesa</b>	100	<b>Língua Portuguesa 2</b> Analisar nos aspectos das identidades e manifestações artísticas e culturais diferentes formas de organização do <b>discurso</b>	100	<b>Língua Portuguesa 3</b> Utilizar recursos de estilo e modos de organização das informações na <b>produção de textos</b>	100
	<b>Língua Inglesa 1</b> Reconhecer as variações linguísticas da <b>Língua Inglesa</b> e suas especificidades	100	<b>Língua Inglesa 2</b> Explorar o uso da <b>Língua Inglesa</b> nas diferentes formas de organização do discurso	100	<b>Língua Inglesa 3</b> Empregar a <b>Língua Inglesa</b> respeitando suas variações e formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas	100
	<b>Artes 1</b> Representar elementos compositivos das <b>linguagens artísticas</b>	34	<b>Artes 2</b> Identificar <b>elementos artísticos</b> em diferentes grupos sociais e suas transformações culturais e patrimonial	34	<b>Artes 3</b> Produzir <b>artisticamente</b> explorando as linguagens das diversas manifestações artísticas	34



	<b>Educação Física 1</b> Ampliar as <b>experiências corporais</b> utilizando os meios culturais e padrões estabelecidos por meio do movimento	34	<b>Educação Física 2</b> Identificar a utilização do corpo diante do esforço físico através da <b>consciência corporal</b> ampliando o repertório motor	34	<b>Educação Física 3</b> Representar as diferentes formas de <b>linguagens do esporte</b> , através da utilização de jogos	34
Área de Matemática e suas Tecnologias	<b>Matemática 1</b> Utilizar a teoria dos <b>conjuntos</b> e de <b>funções</b> para resolver problemas cotidianos	100	<b>Matemática 2</b> Aplicar <b>funções</b> quadrática, exponencial e modular na forma algébrica e geométrica na resolução de problemas cotidianos	100	<b>Matemática 3</b> Utilizar a <b>matemática financeira</b> e a <b>função logarítmica</b> para resolver problemas cotidianos	100
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<b>Geografia 1</b> Analisar aspectos do <b>espaço geográfico</b> e sua transformação	34	<b>Geografia 2</b> Analisar a <b>globalização</b> e seus efeitos na sociedade	34	<b>Geografia 3</b> Diferenciar povos e culturas a partir da <b>demografia</b>	34
	<b>História 1</b> Analisar as contribuições da <b>história</b> e a construção das primeiras civilizações	34	<b>História 2</b> Analisar a <b>construção do mundo</b> moderno	34	<b>História 3</b> Problematizar os conflitos e mudanças do <b>século XX</b> no Brasil e no mundo	34
	<b>Filosofia 1</b> Analisar características <b>filosóficas</b> a partir de conexões éticas e estruturantes	33	<b>Filosofia 2</b> Analisar aspectos <b>filosóficos</b> de arte, cultura e sociedade	33	<b>Filosofia 3</b> Analisar os impactos <b>filosóficos</b> na construção do conhecimento	33
	<b>Sociologia 1</b> Analisar nos clássicos o processo <b>sociológico</b>	33	<b>Sociologia 2</b> Analisar o <b>contexto político, social e cultural</b> estruturando as relações sociais	33	<b>Sociologia 3</b> Desenvolver possibilidades políticas e humanitárias na atuação em <b>sociedade</b>	33
Área de Ciências Naturais e suas Tecnologias	<b>Química 1</b> Relacionar o estudo da matéria e sua natureza com o comportamento macroscópico e microscópico e sua estrutura em relação aos <b>elementos químicos</b>	66	<b>Química 2</b> Analisar as relações entre as <b>propriedades físico-químicas</b> das transformações, reações químicas e a estrutura da matéria	66	<b>Química 3</b> Analisar a interação entre a <b>química orgânica</b> , os sistemas vivos e o mundo físico ao seu redor	66
	<b>Física 1</b> Analisar o <b>movimento dos corpos</b> e suas causas	66	<b>Física 2</b> Analisar <b>fenômenos ondulatórios</b> , e as relações entre formas de energia e trabalho	66	<b>Física 3</b> Analisar os <b>fenômenos eletromagnéticos</b> e seus avanços tecnológicos	66
	<b>Biologia 1</b> Diferenciar as teorias sobre a <b>Origem da Vida</b> e a organização celular dos seres vivos	66	<b>Biologia 2</b> Identificar aplicações do conhecimento científico e tecnológico sobre os <b>seres vivos</b> e os sistemas do <b>corpo humano</b>	66	<b>Biologia 3</b> Avaliar e prever efeitos nocivos ao <b>ambiente</b> nos processos evolutivos	66
Eixo Flexível	Você importa: Autoconhecimento - MULT	33	Vida e Carreira - MULT	33	Mundo do Trabalho - MULT	33
	I read, We WRITE, Everybody SPEAKS - MULT	34	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - MULT	33	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - MULT	34
	Aprofundamento na área das Ciências Naturais - MULT	34	Aprofundamento na área das Ciências Naturais - MULT	33	Aprofundamento na área de Matemática - MULT	20
	Aprofundamento na área de Ciências Humanas - MULT	34	Aprofundamento na Área de Linguagens - MULT	34	Esportes - MULT	33
	Storytelling: histórias que conectam - MULT	34	Robótica - MULT	34		
	Robótica - MULT	34	Esportes - MULT	33		
	Esportes - MULT	33				



Área de formação profissional	Planejar projeto visual	36	Desenvolver layout de projeto visual	72	Criar <i>motion graphics</i>	108
	Produzir material para áudio e vídeo digital	36	Criar projetos gráficos para marketing digital	36	Criar ilustração digital 2D	48
	Desenvolver ilustração vetorial	60	Planejar websites	36	Criar <i>concept art</i> para animação 2D	108
	Produzir projeto e efeitos visuais	48	Desenvolver aplicações para web	96	Desenvolver animação digital 2D	96
	Desenvolver estratégias e controles dos canais de distribuição de conteúdo	60	Editar vídeos para web	36		
	Projeto Integrador em Editoração de Projeto Visual Gráfico	24	Projeto Integrador em Desenvolvimento de Produtos e Design Para Web	24	Projeto Integrador em Desenvolvimento de Animações	20
Certificações	Certificação de Qualificação Profissional Técnica em Editor de Projeto Visual Gráfico	1200	Certificação de Qualificação Profissional Técnica em Desenvolvedor de Produtos e Design para Web	1200	Certificado de Qualificação Profissional Técnica em Desenvolvedor de Animações	1200
	<b>Certificação de Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio</b>					

d) A documentação do corpo técnico-administrativo e docente encontra-se disponível na Unidade Educacional. Os professores são contratados conforme normas trabalhistas e normas internas do Senac/SC.

### III. CONSIDERAÇÕES DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

Considerando a justificativa do projeto para implantação do curso em questão, a qual é convincente nos aspectos apresentados em pesquisa socioeconômica que demonstrou dados regionais como: campo de atuação deste profissional; justificativa de público-alvo do município; alunos matriculados no ensino médio; renda média no município; número de empregados e empresas na região e municípios vizinhos, o Comitê de Educação emite o seguinte voto.

### IV. DECISÃO DO COMITÊ DE EDUCAÇÃO

O Comitê de Educação, por unanimidade dos presentes, emite parecer favorável à Autorização do Curso Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio, Eixo Produção Cultural e Design, para oferta na Faculdade Senac Blumenau, mantido pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC.

Glauce Pereira – Representando a Diretora de Educação Profissional e Presidente do Comitê de Educação;

Marcio Pires de Camargo - Diretor Financeiro e Administrava;

Marisa Martini – Diretora Gestão de Pessoas

Guilherme Zabote Michalski - Analista de Apoio Comercial.



## V. DECISÃO DO DIRETOR REGIONAL

O Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/SC, por delegação do Conselho Regional conforme Resoluções do Conselho Regional 002, de 27 de fevereiro de 2012; nº 023, de 27 de dezembro de 2012 e nº 014, de 27 de maio de 2024 e decisão do Comitê de Educação, defere o presente parecer.

(Assinatura digitalmente)  
FABIANO BATTISTI ARCHER  
Diretor Regional

